

# Valorisation des compétences rédactionnelles des étudiants

## Atelier d'écriture littéraire

Exploration de la diversité des formes littéraires par la pratique d'écriture personnelle : la poésie, le récit, l'écriture dramatique, le fragment, le portrait, le journal, l'essai critique, etc.

## Ateliers d'écrits professionnels

Familiarisation des étudiants avec certaines pratiques rédactionnelles : écrits administratifs, conception-rédaction, écrits journalistiques.

## La rédaction web

Comment écrit-on pour le web ? Quelles sont les spécificités de l'écriture web ? Quels sont les objectifs poursuivis par le rédacteur web ? Quelle typologie d'écrits pour le web ? A qui s'adresse le rédacteur web ?

## Écriture créative

Présentation des particularités de l'écriture créative et mise en pratique accompagnée par des auteurs de littérature jeunesse, de théâtre et de science-fiction.

## de la Faculté des Lettres



contact : [cfauth@unistra.fr](mailto:cfauth@unistra.fr) et [mlammert@unistra.fr](mailto:mlammert@unistra.fr)  
<https://lettres.unistra.fr/offre-de-formation/ecrits-professionnels/>

## Intervenants

Marie Arbelot, Anne-Camille Beckelynck, Céline Bernard, Valérie Bisson, Bruno de la Briolle, Emilie Denat-Turgis, Camille Fauth, Catherine Haser, Léo Henry, Francine Gerhard, Marie Lammert, Philippe Lechermeier, Véronique Luzel, Pascal Maillard, Marion Riegert

## Sensibilisation au métier de rédacteur

Exploration de la diversité et des spécificités des métiers de la rédaction. Les étudiants entrent en contact avec un professionnel du domaine exploré qui leur confie un travail de rédaction.

## Écrits journalistiques

Découverte des écrits de vulgarisation scientifique et littéraire avec des professionnels pour aboutir à la production d'articles de vulgarisation, mais aussi de podcasts et de capsules vidéos.

## La rédaction d'entreprise

Qu'est-ce que l'écriture professionnelle ? Quelles compétences sont attendues du rédacteur en entreprise ? Quelles responsabilités endosse le rédacteur professionnel ?

## En complément

Ateliers d'écriture sur la critique de cinéma, le spectacle vivant, sur l'écriture cinématographique au SUAC  
Cours d'introduction au journalisme et aux médias au CUEJ