

INSTITUT DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

BERRÉGARD Sandrine

Maître de conférences HDR, bureau 522

Adresse électronique : berregard@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littérature française du XVI^e et XVII^e siècles,
- Théâtre français des XVI^e et XVII^e siècles,
- Théâtre et éthique en France sous l'Ancien Régime,
- Lectures du théâtre,
- Polygraphie et paratextes,
- Histoire littéraire et historiographie. Réception de la littérature baroque et classique.

CHAVOZ Ninon

Maître de conférences HDR, bureau 519

Adresse électronique : chavoz@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littératures francophones (en particulier : Afrique subsaharienne, Antilles, Québec).
- Littérature et arts (notamment dans le domaine de l'art contemporain)
- Littérature et savoir (encyclopédisme)
- Littérature française contemporaine
- Littérature et culture populaire
- Littérature et éthique

FRAISSE Luc

Professeur, Institut Universitaire de France, bureau 504

Adresse électronique : luc.fraisse@unistra.fr

Centres d'intérêt : Littérature française du XX^e siècle

- L'œuvre de Marcel Proust,
- L'édition des textes,
- Littérature et philosophie,
- L'autoréflexivité,
- Lanson et l'histoire littéraire,
- L'étude des sources : théories et enquêtes pratiques.

GRENOUILLET Corinne

Professeur, bureau 503

Adresse électronique : corinne.grenouillet@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Auteurs du XX^e siècle : Aragon, Blaise Cendrars, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Maurice Genevoix, Nathalie Sarraute,
- Romanciers français d'aujourd'hui,
- Littérature et monde du travail (XX^e et XXI^e siècles),
- Témoignages et écriture de soi (XX^e et XXI^e siècles),
- Roman, histoire et politique (XX^e et XXI^e siècles),
- Approches sociologiques de la littérature (XX^e et XXI^e siècles),
- Écritures du réel (XX^e et XXI^e siècles).

GUION Béatrice

Professeur, bureau 507

Adresse électronique : beatrice.quion@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- La littérature française du XVII^e siècle,
- La littérature religieuse au XVII^e siècle ; notamment Port-Royal, Bossuet, l'éloquence sacrée, la poésie religieuse, la tragédie biblique,
- Les moralistes classiques ; notamment Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère,
- L'esthétique classique et postclassique ; le sublime ; la querelle des Anciens et des Modernes ; la querelle d'Homère,
- Littérature et philosophie au XVII^e siècle,
- Histoire et littérature à l'âge classique ; les Mémoires,
- La réception de l'Antiquité au XVII^e siècle ; les traductions des textes antiques en français,
- La réception du XVII^e siècle, du XVIII^e au XX^e siècle.

JASMIN Nadine

Maitre de conférences, bureau 504

Adresse électronique : njasmin@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Contes merveilleux des XVII^e et XVIII^e siècles,
- Écriture féminine, « roman féminin » au XVII^e siècle,
- Querelle des femmes au XVII^e siècle.

MANGEON Anthony

Professeur, bureau 519

Adresse électronique : amangeon@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littératures francophones,
- Études culturelles et postcoloniales,
- Histoire et sociologie littéraires,
- Littérature et savoirs,
- Lettres et arts.

MARQUER Bertrand

Professeur, bureau 508

Adresse électronique : bmarquer@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littérature et science au XIX^e siècle (rôle poétique et idéologique du discours scientifique),
- Le corps dans la littérature du XIX^e siècle,
- Littérature et gastronomie,
- Naturalisme et Décadence (en particulier l'imaginaire « clinique » de la fin du siècle),
- Les mineurs (auteurs dit « mineurs », dont l'étude peut éclairer l'histoire littéraire),
- Balzac, Barbey d'Aurevilly, Flaubert, Villiers de l'Isle Adam, Huysmans, Verne, Zola, Mirbeau.

OTT Muriel

Professeur, bureau 511

Adresse électronique : mott@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Langue et littérature françaises du Moyen Age,
- Littérature épique,
- Edition de textes médiévaux.

SEMPÈRE Emmanuelle

Professeur, bureau 511

Adresse électronique : sempere@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littérature des Lumières : contes et dialogues philosophiques, littérature d'idées, Encyclopédie,
- Étude de l'imaginaire du XVIII^e siècle (savoirs, croyances, fictions),
- Contes merveilleux et parodiques de la période rococo,
- Romans du XVIII^e siècle (Marivaux, Prévost, Rousseau, Diderot),
- Démonologie, société secrètes, sorcellerie, diabolisme au XVIII^e siècle,
- Inspiration orientale dans la littérature française et francophone du XVIII^e siècle, de Galland à Beckford,
- Littérature et sciences.

INSTITUT DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE**DETHURENS Pascal**

Professeur, bureau 501

Adresse électronique : dethuren@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- L'œuvre-somme au XX^e siècle (Proust, Joyce, Broch, Th. Mann, Musil, Witkiewicz),
- Le grand théâtre du monde (Hofmannsthal, Claudel, Valle-Inclan, Pessoa, T.S. Eliot, Maeterlinck),
- Malaise dans la civilisation (Huysmans, d'Annunzio, Schnitzler),
- La poésie postsymboliste (Valéry, Rilke, Ungaretti, Yeats, Lorca),
- Le roman de la guerre (Gracq, Jünger, Buzzati),
- L'essai comme forme littéraire (Sartre, Adorno, Unamuno, Croce),
- Le récit spéculaire (Aragon, Nabokov, Calvino, Gide),
- La littérature de la ville (Döblin, Kafka, Svevo, Dos Passos, Borges, V. Woolf, St. Zweig),
- Musique, Peinture et littérature au XX^e siècle,
- La création littéraire chez Pessoa,
- Le concept de mélancolie dans la tradition européenne,
- Les mythes littéraires de la totalité (Faust, Don Juan, Hamlet),
- Théories du comparatisme,
- Histoire des idées et des représentations au XX^e siècle,
- L'Europe dans la littérature moderne,
- Le roman contemporain.

DUCREY Guy

Professeur, bureau 501

Adresse électronique : guy.ducrey@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- XIX^e-XX^e siècles (France, Allemagne, Angleterre, Autriche),
- Littérature et danse,
- Littérature et arts du spectacle,
- Romans « fin-de-siècle », Huysmans,
- Romans « antiquisants »,
- Imaginaire symboliste et décadent,
- Littérature et archéologie,
- Rostand, Cocteau, Colette.

FINCK Michèle

Professeur, bureau 502

Adresse électronique : michele.finck@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Poésie européenne du romantisme à nos jours (19^e, 20^e et 21^e siècles),
- Littérature du XIX^e et du XX^e siècle (française et comparée),
- Travail sur le rapport entre la littérature et les autres arts (c.à.d. littérature et musique, littérature et peinture, littérature et cinéma, littérature et danse),
- Écritures contemporaines (françaises et étrangères, tous genres).

VICTOROFF Tatiana

Maître de conférences HDR, bureau 525

Adresse électronique : victoroff@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- La synthèse des arts et son incarnation scénique sur les scènes médiévale et moderne,
- Littératures russe et slaves dans le cadre de la littérature européenne,
- Transferts culturels franco-russes,
- Littérature et exil : le cas de l'Europe de l'Est (Kundera, Nabokov, Evreinov, Czesław Miłosz, Alexandra Badea ...),
- Réécriture des mythes,
- Littérature et spiritualité, le sacré dans les arts,
- Spiritualité et éthique,
- Littérature et arts dans les camps de concentration,
- Théorie du comparatisme : le regard de l'Est.

WERLY Patrick

Maître de conférences, HDR, bureau 502

Adresse électronique : werly@unistra.fr

Départ à la retraite en février 2025

Centres d'intérêt :

- Poésie, mythes et religions aux XX^e et XXI^e siècles : le devenir des mythes dans les sociétés sécularisées, la réécriture de la Bible, etc.,
- L'épiphanie dans la modernité : poésie (Bonnefoy, Jaccottet, Yeats, etc.), roman (Woolf, Conrad, des Forêts, etc.), cinéma,
- L'œuvre d'Yves Bonnefoy,
- Littérature et philosophie,
- Les représentations du choix éthique dans la littérature, les arts, la philosophie,
- Littérature et cinéma (la figure de l'écrivain à l'écran ; les cinéastes-écrivains ; la présence de la poésie au cinéma ; Rossellini, Antonioni, Duras, Pasolini, Tarkovski, Kieslowski, etc.),
- Littérature et photographie (Walker Evans, Robert Frank, Bernard Plossu, etc.),
- Poésie et peinture depuis le XX^e siècle

ZANIN Enrica

Maître de conférences HDR, bureau 502

Adresse électronique : ezanin@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littératures européennes du XVI^e et XVII^e siècle (France, Italie, Espagne, Angleterre, Allemagne),
- Théâtre du XVI^e et XVII^e siècle (Pierre Corneille, Lope de Vega, William Shakespeare, Giraldi Cinzio, Torquato Tasso),
- La nouvelle en Europe du XIV^e au XVII^e siècle,
- Littérature italienne : poésie renaissance et contemporaine,
- Littérature et identité féminine,
- Éthique et littérature.

BENNINGER Céline

Maitre de conférences, bureau 509,

Adresse électronique : benninge@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Sémantique lexicale, nominale et référentielle,
- Quantificateurs et quantification,
- La dichotomie du massif / comptable,
- Noms généraux et noms non standard,
- Typologie nominale,
- Catégorisation et approximation,
- Pronoms et adjectifs indéfinis.

ELALOUF Aurélia

Maitre de conférences, bureau 518

Adresse électronique : elalouf@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Histoire des idées linguistiques en France (histoire de la grammaire, histoire de l'enseignement du français, histoire des politiques linguistiques...),
- Épistémologie de la linguistique,
- Analyse du discours métalinguistique et de ses constituants (terminologie, règles, exemples),
- Syntaxe du français (constructions verbales, phrase complexe),
- Remédiation de l'écrit,
- Pratiques et expériences de lecture.

FAUTH Camille

Maitre de conférences, bureau 509

Adresse électronique : cfauth@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Phonétique Générale et Expérimentale,
- Perturbation de la production et de la perception de la parole,
- Pathologies du langage et de la voix,
- Phonétique Clinique,
- Qualité vocale,
- Évaluation objective et surjective de la voix,
- Praat,
- Français langue étrangère.

GERHARD-KRAIT Francine

Maitre de conférences, bureau 509

Adresse électronique : gerhard@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Construction du lexique,
- Morphologie dérivationnelle,
- Interface forme et sens et la notion de dénomination,
- Préfixation négative/itérative,
- Sémantique lexicale,
- Nomination,
- Sémantique lexicale,
- Sémantique des adverbes dits « quantifieurs »,
- L'approximation et la catégorisation,
- Les noms de couleur.

LAMMERT Marie

Professeur, bureau 509

Adresse électronique : mlammert@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Sémantique lexicale,
- Quantification, relation partie-tout,
- Collectif, massif/comptable,
- Typologie nominale,
- Lexique sensoriel,
- Catégorisation claire et approximative,
- Les écrits professionnels.

MEYER Jean-Paul

Maître de conférences, bureau 518

Adresse électronique : jpmeyer@unistra.fr

Centres d'intérêt :

Relations texte-image,

- image narrative (bande dessinée, album, etc.),
- image didactique (iconographie de manuel, schéma, etc.),
- adaptation littéraire (roman → BD),
- littéracie visuelle,

Didactique du français (langue maternelle / langue étrangère),

- transposition de la grammaire,
- approche linguistique de la lecture/écriture,
- méthodologie de l'apprentissage (projet, évaluation, etc.),
- littéracies universitaires.

TODIRASCU Amalia

Professeur, bureau 510

Adresse électronique : todiras@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Linguistique de corpus,
- Outils d'exploitation de corpus,
- Annotation de haut niveau (coréférence, discours),
- Traitement automatique des langues (adaptation automatique de textes, simplification automatique),
- Création de ressources électroniques pour le traitement automatique des langues (dictionnaires, corpus annotés).

VASSILIADOU Hélène

Maître de conférences HDR, bureau 509

Adresse électronique : vassili@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Syntaxe (la transitivité, l'anticausativité, la phrase complexe),
- Sémantique, pragmatique et syntaxe des connecteurs et des marqueurs du discours,
- Linguistique contrastive (italien et grec)
- Sémantique nominale (noms généraux, noms sous-spécifiés),
- Catégorisation et approximation,
- Les procédés de reformulation,
- Bilinguisme, troubles du langage, discours atypiques
- L'expression de l'émotion en langue et en discours.

CAPIN Daniela

Maitre de conférences, bureau 520

Adresse électronique : dcapin@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- La déclinaison bi-casuelle,
- La structuration textuelle dans les textes du moyen français (thématisation, rhématisation, anaphores, chaînes de référence),
- Éditions de textes médiévaux
- Procédés d'écriture cyclique dans les romans arthuriens tardifs,
- Transcatégorisations,
- Linguistique contrastive : linguistique romane et linguistique slave,
- Variations et changements en synchronie et diachronie.

KUYUMCUYAN Annie

Professeur, bureau 518

Adresse électronique : kuyumcuyan@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Énonciation : discours représenté et polyphonie,
- Les marqueurs de subjectivité dans les discours écrits et oraux,
- Pragmatique du discours : analyse des dialogues,
- Marqueurs discursifs des relations illocutoires et argumentatives,
- Syntaxe de la phrase et du texte : les phrases segmentées, la subordination,
- Clivage, pseudoclivage et processus de focalisation,
- Grammaire et linguistique,
- Les unités du discours : segmentation et hiérarchisation,
- Diachronie et changement linguistique.

THEISSEN Anne

Maitre de conférences, HDR, bureau 512

Adresse électronique : theissen@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Sémantique lexicale et sémantique référentielle,
- Noms généraux et noms non standard,
- Choix du nom en discours,
- Structuration textuelle (anaphores, cataphores),
- Indéfinis et partition,
- Remédiation de l'écrit.

REVOL Thierry

Professeur, bureau 520

Adresse électronique : revol@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littérature française et latine du Moyen Âge (en particulier le théâtre),
- Réécritures et présence du Moyen Âge (science-fiction, cinéma...),
- Philologie et éditions de textes manuscrits médiévaux (manuscrits littéraires, manuscrits bibliques),
- La Bible au Moyen Âge (traduction, adaptation, gloses...),
- Ancien français et dialecte anglo-normand,
- Linguistique diachronique et histoire de la langue française,
- Romanistique (italien, espagnol, occitan),
- Grammaires médiévales du français.

SOCK Rudolph

Professeur, bureau 4407 / IV/Le Patio

Adresse électronique : sock@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Phonétique Générale et Expérimentale : phonétique acoustique
- Production et perception de la parole normale et déviante
- Parole, motricité et cognition
- Relations sensorimotrices
- Phonologie(s)
- Langues rares

VAXELAIRE Béatrice

Professeur, bureau 409/IV/Le Patio

Adresse électronique : vaxelair@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Phonétique Générale et Expérimentale : phonétique articulatoire,
- Production de la parole,
- Pathologies de la voix, de la parole et du langage,
- Phonétique Clinique / Phonétique et Orthophonie,
- Phonétique et FLE,
- Analyse du discours à l'oral,
- Perturbations et réajustements.

INSTITUT DE LATIN**ARBO Agnès**

Professeur, bureau 507

Adresse électronique : aarbo@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Historiographie tardo-impériale : recherches générales et études particulières sur des œuvres, telles l'*Histoire Auguste* ou la traduction latine de la *Guerre des Juifs* attribuée au Pseudo-Hégésippe,
- L'aristocratie sénatoriale dans l'Antiquité tardive
- Littérature et aristocratie sénatoriale à la fin de l'Empire,
- Paléographie, transmission et réception des textes de l'Antiquité tardive, du Moyen-Âge à l'époque humaniste,
- Poésie chrétienne, et notamment le *Centon* de Proba,
- Histoire de la famille à Rome,
- La musique dans l'Antiquité.

CHAPOT Frédéric

Professeur, bureau 524

Adresse électronique : chapot@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littérature latine tardive et chrétienne,
- Histoire des idées de l'Antiquité chrétienne et tardive,
- Langue latine tardive.

NOTTER Catherine

Maître de conférences, bureau 522

Adresse électronique : catherine.notter@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littérature latine d'époque impériale,
- Genres poétiques et problèmes de la représentation littéraire de la réalité,
- Satire romaine,
- Épigramme.

PFAFF Maud

Maître de conférences, bureau 524

Adresse électronique : mpfaff@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Littérature augustéenne, en particulier Ovide et le genre de l'épigramme (Tibulle, Propertius) mais aussi Horace et Virgile,
- Mythologie romaine, analysée comme une création littéraire, et dans ses rapports avec les transformations de la religion publique (divinisation de l'empereur),
- Analyse des « récits des origines » dans leur dimension à la fois historique et littéraire (discours étiologique, à la croisée de différents genres littéraires),
- Intérêt pour « l'héritage gréco-romain » dans les littératures européennes, notamment la transformation des genres littéraires, de l'antiquité aux époques moderne et contemporaine.

SCHNEIDER Catherine

Maître de conférences habilitée, bureau 525

Adresse électronique : cschneid@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Langue, littérature et civilisation latines de l'époque impériale, tardive et néolatine,
- Pratiques rhétoriques sous toutes leurs formes, de l'Antiquité à nos jours (dont déclamations et traités de rhétorique), en lien avec l'anthropologie,
- Corps, rire, émotions, performances oratoires,
- Fantastique et littérature de l'irrationnel,
- Traductologie.

INSTITUT DE GREC**FELISI Claudio**

Maître de conférences, bureau 527

Adresse électronique : felisi@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Homère, Hymnes homériques, Hésiode, poésie lyrique archaïque (Sappho, Alcée, etc.),
- Fragments des poètes tragiques (fr. Eschyle, de Sophocle, d'Euripide, fr. anonymes),
- Commentaires anciens et scholies à n'importe quelle œuvre ancienne,
- Linguistique (sémantique diachronique) et histoire de la religion grecque archaïque et classique,
- Idées et savoirs sur le monde végétal en Grèce archaïque et classique (sciences naturelles, philosophie, littérature),
- La connaissance des langues étrangères ("barbares") en Grèce, des origines à l'époque byzantine,
- Représentations de la mort et de l'Au-delà dans la littérature grecque (y compris poésie funéraire sur pierre),
- Histoire des mots et histoire des idées en Grèce archaïque et classique.

GOEKEN Johann

Professeur, bureau 526

Adresse électronique : jgoeken@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Histoire de la rhétorique,
- Discours religieux (hymne, prière),
- Pratiques alimentaires et rituels de sociabilité dans le monde gréco-romain,
- Mythologie : présence, utilisation et réécritures de l'Antiquité (roman, théâtre, opéra, etc.),
- Théâtre grec,
- Nietzsche philologue.

HEILPORN Paul

Professeur, MISHA, bureau 127

Adresse électronique : paul.heilporn@unistra.fr

Centres d'intérêt :

- Papyrologies grecque et latine,
- Épigraphie grecque,
- Histoire de l'Égypte gréco-romaine.