



**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024**  
**MASTER CULTURES LITTÉRAIRES EUROPÉENNES**  
**(ERASMUS MUNDUS)**  
**► SEMESTRES PAIRS ◀**

*Version du 22 décembre 2023*

**SOMMAIRE**

<b>SEMESTRE 2</b> .....	<b>2</b>
<b>SEMESTRE 4</b> .....	<b>6</b>



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA





**PREMIERE ANNEE (M1)  
SEMESTRE 2**

**UE1 : MÉTHODOLOGIE – LT37HU1**

**3 ECTS**

◆ **LT37HM10 – MÉTHODOLOGIE SPÉCIFIQUE**

**Méthodologie**

Deux séances de 2h (Dates communiquées ultérieurement) seront consacrées à la présentation de la méthodologie attendue à l'Université de Strasbourg (M1) et pour le mémoire CLE, ainsi qu'à la préparation de sorties culturelles.

◆ **LT37HM11 – PROJET DE RECHERCHE**

La fréquentation des séminaires de recherche de l'EA 1337 fait partie de la formation proposée dans le cadre du master Cultures Littéraires Européennes. Chaque étudiant doit assister à au moins 5 séminaires (deux séminaires prédéfinis, trois au choix de chaque étudiant) pour pouvoir valider son cursus. La validation se fera par le biais de la fiche de présence, qu'il faudra faire signer par le responsable du séminaire. Cette fiche sera ensuite visée et signée par le responsable du master CLE.

NB : la note du mémoire de première année sera saisie sous ce code.

**UE2 : LANGUES VIVANTES ET MÉTHODOLOGIE – LT37HU2**

**3 ECTS**

◆ **MODULE 1 – LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES**

Choisir **une** des deux langues (en fonction de sa mobilité)

<b>LT37HM20 – Grec</b>	<b>Vendredi</b>	<b>16h00-18h30</b>	<b>4419/Po</b>
<b>LT37HM21 – Italien (suivre les deux cours)</b>			

<b>Mme Frabetti</b>	<b>Mercredi</b>	<b>08h00 à 09h00</b>	<b>416/Po</b>
	<b>Vendredi</b>	<b>08h30 à 10h00</b>	<b>412/Po</b>

**Pour les étudiants qui suivent le cours de soutien en langue italienne, le cours ci-dessous est obligatoire.**

<b>LT37HM23-Littérature italienne-</b>			
<b>M. Cutinelli,-Rendina, Mme Frabetti, Mme Perdichizzi.</b>			
	<b>Jeudi</b>	<b>8h30-10h00</b>	<b>4416/18/Po</b>

**Portugais**

Informations complémentaires auprès de la scolarité des Langues Romanes –Bâtiment Patio





◆ **MODULE 2 – LT37HM22– SOUTIEN EN FRANÇAIS**

Soutien en langue française. Début des cours le 30 janvier.

M. Rioton

Mardi

08h00 à 11h00

401/Po

**UE3 : LITTÉRATURES EUROPÉENNES – LT37HU3**

**12 ECTS**

◆ **MODULE 1– LITTÉRATURE FRANÇAISE**

*Choisir obligatoirement 2 cours.*

LT36HM32 – Seizième siècle

Mme BERRÉGARD

lundi

14h00 à 15h00

410/Por

LT36HM33 – Dix-septième siècle

Mme GUION

jeudi

11h00 à 12h00

420/Esc

LT36HM35 – Dix-neuvième siècle

M. MARQUER [s02 à 04 ; s06 à 08 et s10]

lundi

08h00 à 10h00

412/Por

LT36HM36 – Vingtième siècle

M. FRAISSE

mercredi

14h00 à 15h00

4402/Pat

◆ **MODULE 2 –LITTÉRATURE COMPARÉE**

*Choisir obligatoirement 1 cours.*

LT36HM42

Mme FINCK

mardi

14h00 à 15h30

414/Por

LT36HM43

M. WERLY

vendredi

10h00 à 11h30

412/Por

◆ **MODULE 3 – LT37HWIT – LITTÉRATURE, HISTOIRE ET CIVILISATION ITALIENNES**

LG31DM30 : Mme Kieffer

Mardi

11h00 à 12h00

4305 Patio

LG31DM32 : M. Cutinelli-Rendina

Jeudi

16h00 à 18h00

Amphi 23/Escarpe

LG31FM31 : Mme Frabetti

Vendredi

12h00 à 14h00

AT9/Escarpe [t115j]

Les trois cours sont obligatoires. L'enseignement se déroule en français.



**UE4 : HISTOIRE CULTURELLE – LT37HU4**

**12 ECTS**

**◆ MODULE 1 – LT36HM50 – LITTÉRATURE FRANÇAISE**

**M.MANGEON (lundi, 16h00-19h00, salle 414-8 séances)**

Réservé au Master CLE et LETHICA

L’Afrique au futur : utopies et dystopies, de la terre à l’espace

Enseignant : M. Anthony Mangeon

Dans la littérature occidentale, le continent africain constitue à de nombreux égards un lieu à part : longtemps ignoré ou conçu comme une terre de désolation et de barbarie, il s’est trouvé, à l’époque coloniale, réinvesti comme un potentiel eldorado, grâce à l’intervention démiurgique de colonisateurs venus d’ailleurs.

La littérature science-fictionnelle a largement contribué à diffuser de telles représentations : dès le XIXe siècle, les romans d’aventures de Jules Verne (Cinq semaines en ballon, 1863 ; Le Village aérien, 1901) ou de Ridder Haggard (Les Mines du roi Salomon, 1885) font de l’Afrique tout à la fois le siège de prestigieux royaumes perdus et le foyer d’ineffables dangers, incarnés par de féroces populations. La réappropriation de ce genre littéraire par les écrivains de l’Afrique et de sa diaspora invite à s’interroger sur son évolution et ses orientations : la projection dans le futur est souvent un moyen de réfléchir à notre présent, en mobilisant des prismes antagonistes, optimistes ou pessimistes, progressistes ou apocalyptiques.

Après une présentation générale des principales thématiques associées aux futurs africains, ce séminaire explorera les tensions récurrentes entre utopie et dystopie, telles qu’elles irriguent aujourd’hui la littérature contemporaine, à travers un corpus francophone et anglophone, européen et africain qui, centré sur l’Afrique du futur, relie aussi ce continent aux rêves humains de la vie extra-terrestre.

Œuvres étudiées :

Ayerdhal : Demain une oasis (1992)

Mike Resnick : Kirinyaga (1998, traduction française de 1998)

Gavin Chait : Lament for the Fallen (2017 ; traduction française de 2018)

Léonora Miano : Rouge Impératrice (2019)

Tade Thompson : Rosewater (2018, traduction française de 2019)

Des ressources bibliographiques et électroniques sont disponibles dans l’espace Moodle dédié à ce cours :

<https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8390>

Calendrier des séances

Lundi 5 février 2024 : Introduction du séminaire.

L’Afrique au futur dans les littératures européennes, africaines et nord-américaines.

Lundi 12 février : introduction du séminaire, suite.

Utopies, dystopies, uchronies et rétrotopies.

Lundi 19 février : introduction du séminaire, suite et fin. Black Panther, matrice et synthèse de l’Afrique au futur.

Lundi 26 février : pas de séminaire (lecture des œuvres)

Lundi 4 mars : pas de séminaire (lecture des œuvres)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinator: Bruna Conconi  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



Lundi 11 mars : pas de séminaire (lecture des œuvres)

Lundi 18 mars : Rouge impératrice de Léonora Miano

Exposé :

- Rouge impératrice, afrotopie, dystopie ou rétrotopie ?

Lundi 25 mars : Yal Ayerdhal : Demain, une oasis

Exposés :

- L'Afrique dans Demain, une oasis, une utopie paradoxale ?
- Figurations du terroriste dans Rouge impératrice et Demain, une oasis
- Faire cas de l'autre dans Demain, une oasis
- Femmes puissantes dans Rouge impératrice et Demain, une oasis

Lundi 1er avril : Mike Resnick : Kirinyaga

Exposés :

- Kirinyaga, utopie ou dystopie ?
- Kilimandjaro de Mike Resnick, une contre-utopie de Kirinyaga ?

Lundi 8 avril : Gavin Chait : Complainte pour ceux qui sont tombés

Exposés :

- L'usage des contes dans Kirinyaga et Complainte pour ceux qui sont tombés
- Afrotopie et afrodystopie dans Complainte pour ceux qui sont tombés et Pumzi de Wanuri Kahiu

Lundi 15 avril : Tade Thompson : Rosewater

Exposés :

- Humains et non-humains dans Rosewater
- Humains et non-humains dans District 9, film de Neill Blomkamp
- L'homme augmenté dans Complainte pour ceux qui sont tombés et Rosewater
- Les relations terre-espace dans Demain, une oasis, Kirinyaga et Complainte pour ceux qui sont tombés

## ◆ **MODULE 2 – LT37HM40 – ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE**

Informations communiquées ultérieurement.

## ◆ **MODULE 3 – LT36HM50 –**

**LT36HM50 – Littérature française et francophone**

**Mme SEMPÈRE**

**jeudi**

**12h00 à 14h00**

**369H/ILB**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinator: Bruna Conconi  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



DEUXIEME ANNEE (M2)  
SEMESTRE 4

UE1 : STAGE EN LABORATOIRE – LT37LUS

3 ECTS

◆ **MODULE 1 – LT37LUS – STAGE**

Pour leur stage en laboratoire, les étudiants sont appelés à participer activement aux travaux et manifestations de leur équipe de recherche (colloques, réunions, journées d'études de l'École Doctorale, conférences, soutenances de thèse, etc.)

La fréquentation des séminaires de recherche de l'EA 1337 fait partie de la formation proposée dans le cadre du master Cultures Littéraires Européennes. Chaque étudiant doit assister à au moins 5 séminaires (deux séminaires prédéfinis, trois au choix de chaque étudiant) pour pouvoir valider son cursus. La validation se fera par le biais de la fiche de présence, qu'il faudra faire signer par le responsable du séminaire. Cette fiche sera ensuite visée et signée par le responsable du master CLE

UE2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE

27 ECTS

Les modalités d'étude, de rédaction et d'évaluation se rapportant au mémoire sont définies par l'équipe d'accueil et par le directeur de recherche qui suit le travail de l'étudiant.

◆ **MODULE 1 – LT37LUM – MÉMOIRE**

◆ **MODULE 2 – LT37LM22– SOUTIEN EN FRANÇAIS**

Soutien en langue française. Début des cours le 30 janvier.

M. Rioton

Mardi

08h00 à 11h00

401/Po



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinator: Bruna Conconi  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)