

### **Littérature française**

- François Villon, *Lais, Testament, Poésies diverses* dans *Lais, Testament, Poésies diverses*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler, avec *Ballades en jargon*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par Éric Hicks, Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques Moyen Âge, 2004. La partie au programme correspond aux p. 43 à 368 (notes, variantes et leçons rejetées comprises).
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio Classique, n°3359, 2020.
- Boileau, *Satires et Art poétique* dans *Satires, Épîtres, Art poétique*, édition de Jean-Pierre Collinet, Paris, nrf Poésie/ Gallimard, n° 195, 1985. Les textes au programme sont respectivement aux p. 47 à 163 et 225 à 258 (Préface des *Œuvres diverses*, édition de 1701, comprise).
- Casanova, *Histoire de ma vie*, édition établie par Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, Paris, Laffont, Bouquins, 2017, tome 1, p. 681-1313, soit le « 3e tome de mes mémoires ». Mais des pages 681 à 929, ne figurent au programme que les pages de droite (= une seconde version du texte).
- George Sand, *Mauprat*, édition de Jean-Pierre Lacassagne, Paris, Gallimard, collection Folio classique, n° 1311, 1981.
- Jean Genet, *Les Bonnes*, édition de Michel Corvin, version définitive (1968), Paris, Gallimard, collection Folio théâtre, n° 55, 2001. Le texte au programme est aux p. 7 à 113 ; et *Le Balcon*, édition de Michel Corvin, Paris, Gallimard, collection Folio théâtre, n° 74, 2002.

### **Littératures grecque et latine**

#### **Auteurs grecs**

- Hérodote, *Histoires*, livre V, texte établi et traduit par P.-E. Legrand, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- Quintus de Smyrne, *La suite d'Homère*, livres XII-XIII, texte établi et traduit par F. Vian, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.
- Isocrate, *Panathénaïque* in *Discours*, texte établi et traduit par Émile Brémond et Georges Mathieu, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome IV.
- Eschyle, *Les Perses* in *Tragédies*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.

#### **Auteurs latins**

- César, *Bellum Civile*, livre I, texte établi et traduit par P. Fabre, édition révisée par A. Balland, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.
- Plaute, *Poenulus*, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- Virgile, *Enéide*, chant VIII, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Saint Augustin, *Les Confessions*, livres I à IV, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.