



**Composition à partir d'un ou de plusieurs textes d'auteurs de langue française du programme des lycées (première épreuve d'admissibilité)**

Le programme de référence est celui de la classe de seconde générale et technologique en vigueur à la rentrée scolaire 2019.

**Autres épreuves :**

**Littérature française**

-Eustache Deschamps, *Anthologie*, édition, traduction et présentation par Clotilde Dauphant, Paris, Le livre de poche, « Lettres gothiques », n°32861, 2014. À l'exception de la pièce 52 (pages 160 à 261).

-Tristan L'Hermite, *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman*, dans *Tragédies*, publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de Claude Abraham, Jean-Pierre Chauveau, Daniela Dalla Valle, Nicole Mallet et Jacques Morel, Paris, Honoré Champion, « Champion Classiques Littératures », n°10, 2009.

-Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, Nouvelle édition d'Érik Leborgne et Florence Lotterie, Paris, Flammarion, GF, n°1603, Littérature et civilisation, « Littérature classique », 2018.

-Marceline Desbordes-Valmore, *Les Pleurs*, édition d'Esther Pinon, Paris, Flammarion, GF, n°1613, 2019.

-Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*, édition de Pierre-Edmond Robert, préface de Pierre-Louis Rey et Brian G. Rogers, édition annotée par Jacques Robichez avec la collaboration de Brian G. Rogers, Paris, Gallimard, « Folio classique », n°2203, 1990.

**Œuvre cinématographique :**

Pedro Almodovar, *Tout sur ma mère (Todo sobre mi madre)*, 1999, 98 minutes, DVD Pathé (éditeur) et ESC (distributeur).

**Littérature générale et comparée :**

**« Théâtres de l'amour et de la mémoire »**

- Kalidasa, *Śakuntalā au signe de reconnaissance*, dans *Le Théâtre de Kālidāsa*, traduit du sanskrit et du prakrit, préfacé et annoté par Lyne Bansat-Boudon, Paris, Gallimard, « Connaissance de l'Orient », n°92, 1996.

- William Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*, traduit de l'anglais par Jean-Michel Déprats, édition de Gisèle Venet, édition bilingue, Paris, Gallimard, « Folio Théâtre », n°81, 2003.

- Luigi Pirandello, *Comme tu me veux*, traduit de l'italien par Stéphane Braunschweig, Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2021.