

Littérature française

- Marie de France, *Lais*, in *Lais bretons (XII^e-XIII^e siècles) : Marie de France et ses contemporains*, p. 161-635. Édition bilingue établie, traduite, présentée, annotée et revue par Nathalie Koble et Mireille Séguy, Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques, série « Moyen Âge », 2018.
- Scarron, *Le Roman comique*, édition de Jean Serroy, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 1985.
- Marivaux, *La Dispute*, édition de Sylvie Dervaux-Bourdon, Paris, Gallimard, collection Folioplus classiques, 2009.
 - La Fausse suivante*, édition de Pierre Malandain, Paris, Le Livre de Poche, collection Théâtre de poche, 1999.
 - La Double inconstance*, édition de Christophe Martin, Paris, Flammarion, collection GF, 1996.
- Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*, édition Pierre-Marc de Biasi, Paris, Le Livre de Poche, collection « Les Classiques de Poche ».
- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, collection Folio, 2008.

Œuvre cinématographique

- Luchino Visconti, *Morte a Venezia/ Mort à Venise* (1971), DVD Warner Home vidéo France.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs :

- Aristophane, *L'Assemblée des femmes*, Texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- Eschine, *Contre Timarque*, texte établi et traduit par G. de Budé et Victor Martin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.

Auteurs latins :

- Térence, *Heautontimoroumenos*, texte établi et traduit par J. Marouzeau, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Apulée, *Les Métamorphoses*, X-XI, texte établi par D. S. Robertson et traduit par P. Vallette, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.