

**LISTE DES ENSEIGNANT·ES ET DE LEURS CENTRES D'INTÉRÊT  
2020/ 2021**

**LITTÉRATURE FRANÇAISE**

**BERRÉGARD Sandrine**

Maitre de conférences HDR bureau 507, ☎ 03 68 85 64 30

Adresse électronique : [berregard@unistra.fr](mailto:berregard@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle. Roman, poésie. Théâtre baroque (Tristan L'Hermitte, Corneille, Rotrou, Hardy, Baro, Du Ryer, etc.),
- Polygraphie et paratextes, principalement dans la littérature dramatique (didascalies, arguments, préfaces, examens, etc.),
- Histoire littéraire et historiographie. Réception de la littérature baroque et classique aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.

**FRAISSE Luc**

Professeur, Institut Universitaire de France, bureau 504, ☎ 03 68 85 64 28

Adresse électronique : [luc.fraisse@unistra.fr](mailto:luc.fraisse@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :** Littérature française du XX<sup>e</sup> siècle

- L'œuvre de Marcel Proust,
- L'édition des textes,
- Littérature et philosophie,
- L'auto-réflexivité,
- Potocki, Manuscrit trouvé à Saragosse,
- Lanson et l'histoire littéraire,
- L'étude des sources : théories et enquêtes pratiques.

**GRENOUILLET Corinne**

Professeure, bureau 503, ☎ 03 68 85 64 27

Adresse électronique : [corinne.grenouillet@unistra.fr](mailto:corinne.grenouillet@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Auteurs du XX<sup>e</sup> siècle : Aragon, Blaise Cendrars, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Maurice Genevoix, Nathalie Sarraute,
- Romanciers français d'aujourd'hui,
- Littérature et monde du travail (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles),
- Témoignages et écriture de soi (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles),
- Roman, histoire et politique (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles),
- Approches sociologiques de la littérature (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles),
- Écritures du réel (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles).

**GUION Béatrice**

Professeur, bureau 507, ☎ 03 68 85 64 30

Adresse électronique : [beatrice.guion@unistra.fr](mailto:beatrice.guion@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- La littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle,
- La littérature religieuse au XVII<sup>e</sup> siècle ; notamment Port-Royal, Bossuet, l'éloquence sacrée, la poésie religieuse, la tragédie biblique,
- Les moralistes classiques ; notamment Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère,
- L'esthétique classique et postclassique ; le sublime ; la querelle des Anciens et des Modernes ; la querelle d'Homère,
- Littérature et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle,
- Histoire et littérature à l'âge classique ; les Mémoires,

- La réception de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle ; les traductions des textes antiques en français,
- La réception du XVII<sup>e</sup> siècle, du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

#### **JASMIN Nadine**

Maitresse de conférences, bureau 504, ☎ 03 68 85 64 28

Adresse électronique : [njasmin@unistra.fr](mailto:njasmin@unistra.fr)

##### **Centres d'intérêt :**

- Contes merveilleux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles,
- Écriture féminine, « roman féminin » au XVII<sup>e</sup> siècle,
- Querelle des femmes au XVII<sup>e</sup> siècle.

#### **MANGEON Anthony**

Professeur, bureau 519, ☎ 03 68 85 67 89

Adresse électronique : [amangeon@unistra.fr](mailto:amangeon@unistra.fr)

##### **Centres d'intérêt :**

- Littératures francophones,
- Études culturelles et postcoloniales,
- Histoire et sociologie littéraires,
- Littérature et savoirs,
- Lettres et arts.

#### **MARQUER Bertrand**

Professeur, bureau 508, ☎ 03 68 85 64 31

Adresse électronique : [bmarquer@unistra.fr](mailto:bmarquer@unistra.fr)

##### **Centres d'intérêt :**

- Littérature et science au XIX<sup>e</sup> siècle (rôle poétique et idéologique du discours scientifique),
- Le corps dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle,
- Littérature et gastronomie,
- Naturalisme et Décadence (en particulier l'imaginaire « clinique » de la fin du siècle),
- Les mineurs (auteurs dit « mineurs », dont l'étude peut éclairer l'histoire littéraire),
- Balzac, Barbey d'Aurevilly, Flaubert, Villiers de l'Isle Adam, Huysmans, Verne, Zola, Mirbeau.

#### **OTT Muriel**

Professeur, bureau 510, ☎ 03 68 85 64 33

Adresse électronique : [mott@unistra.fr](mailto:mott@unistra.fr)

##### **Centres d'intérêt**

- Langue et littérature françaises du Moyen Age,
- Littérature épique,
- Edition de textes médiévaux.

#### **SEMPÈRE Emmanuelle**

Professeur, bureau 510, ☎ 03 68 85 64 33

Adresse électronique : [sempere@unistra.fr](mailto:sempere@unistra.fr)

##### **Centres d'intérêt :**

- Littérature des Lumières : contes et dialogues philosophiques, littérature d'idées, usages de l'ironie de la polyphonie,
- Étude de l'imaginaire du XVIII<sup>e</sup> siècle (savoirs, croyances, fictions),
- Contes merveilleux et parodiques de la période rococo,
- Romans du XVIII<sup>e</sup> siècle (Marivaux, Prévost, Rousseau),
- Démonologie, société secrètes, sorcellerie, diabolisme au XVIII<sup>e</sup> siècle,
- Inspiration orientale dans la littérature française et francophone du XVIII<sup>e</sup> siècle, de Galland à Beckford

### **DETHURENS Pascal**

Professeur, bureau 501, ☎ 03 68 85 64 25

Adresse électronique : [dethuren@unistra.fr](mailto:dethuren@unistra.fr)

#### **Centres d'intérêt :**

- L'œuvre-somme au XX<sup>e</sup> siècle (Proust, Joyce, Broch, Th. Mann, Musil, Witkiewicz),
- Le grand théâtre du monde (Hofmannsthal, Claudel, Valle-Inclan, Pessoa, T.S. Eliot, Maeterlinck),
- Malaise dans la civilisation (Huysmans, d'Annunzio, Schnitzler),
- La poésie postsymboliste (Valéry, Rilke, Ungaretti, Yeats, Lorca),
- Le roman de la guerre (Gracq, Jünger, Buzzati),
- L'essai comme forme littéraire (Sartre, Adorno, Unamuno, Croce),
- Le récit spéculaire (Aragon, Nabokov, Calvino, Gide),
- La littérature de la ville (Döblin, Kafka, Svevo, Dos Passos, Borges, V. Woolf, St. Zweig),
- Musique, Peinture et littérature au XX<sup>e</sup> siècle,
- La création littéraire chez Pessoa,
- Le concept de mélancolie dans la tradition européenne,
- Les mythes littéraires de la totalité (Faust, Don Juan, Hamlet),
- Théories du comparatisme,
- Histoire des idées et des représentations au XX<sup>e</sup> siècle,
- L'Europe dans la littérature moderne,
- Le roman contemporain.

### **DUCREY Guy**

Professeur, bureau 501 ☎ 03 68 85 64 25

Adresse électronique : [guy.ducrey@unistra.fr](mailto:guy.ducrey@unistra.fr)

#### **Centres d'intérêt :**

- XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles (France, Allemagne, Angleterre, Autriche),
- Littérature et danse,
- Littérature et arts du spectacle,
- Romans « fin-de-siècle », Huysmans,
- Romans « antiquisants »,
- Imaginaire symboliste et décadent,
- Littérature et archéologie,
- Rostand, Cocteau, Colette.

### **ERGAL Yves-Michel**

Maitre de conférences HDR, bureau 502, ☎ 03 68 85 64 26

Adresse électronique : [ergal@unistra.fr](mailto:ergal@unistra.fr)

#### **Centres d'intérêt :**

- L'évolution du genre romanesque français, anglais et allemand du romantisme à la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle,
- Littérature et musique,
- Littérature contemporaine,
- Littérature générale et comparée,
- Les mythes littéraires.

**FINCK Michèle**

Professeur, bureau 502, ☎ 03 68 85 64 26

Adresse électronique : [michele.finck@unistra.fr](mailto:michele.finck@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Poésie européenne du romantisme à nos jours (19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles),
- Littérature du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle (française et comparée),
- Travail sur le rapport entre la littérature et les autres arts (c.à.d. littérature et musique, littérature et peinture, littérature et cinéma, littérature et danse),
- Écritures contemporaines (françaises et étrangères, tous genres).

**VICTOROFF Tatiana**

Maitre de conférences HDR, bureau 525, ☎ 03 68 85 64 25

Adresse électronique : [victoroff@unistra.fr](mailto:victoroff@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- La synthèse des arts et son incarnation scénique sur les scènes médiévale et moderne,
- Littératures russe et slaves dans le cadre de la littérature européenne,
- Transferts culturels franco-russes,
- Littérature et exil : le cas de l'Europe de l'Est (Kundera, Nabokov, Evreinov, Czesław Miłosz, Alexandra Badea ...),
- Réécriture des mythes,
- Littérature et spiritualité, le sacré dans les arts,
- Littérature et arts dans les camps de concentration,
- Théorie du comparatisme : le regard de l'Est.

**WERLY Patrick**

Maitre de conférences, HDR, bureau 502, ☎ 03 68 85 64 26

Adresse électronique : [werly@unistra.fr](mailto:werly@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Poésie, mythes et religions aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : le devenir des mythes dans les sociétés sécularisées, la réécriture de la Bible, etc.,
- L'épiphany dans la modernité : poésie (Bonnefoy, Jaccottet, Yeats, etc.), roman (Woolf, Conrad, des Forêts, etc.), cinéma,
- L'œuvre d'Yves Bonnefoy,
- Littérature et philosophie,
- Littérature et cinéma (la figure de l'écrivain à l'écran ; les cinéastes-écrivains ; la présence de la poésie au cinéma ; Rossellini, Antonioni, Duras, Pasolini, Tarkovski, Kieslowski, etc.),
- Littérature et photographie (Walker Evans, Robert Frank, Bernard Plossu, etc.)

**ZANIN Enrica**

Maitre de conférences, bureau 502, ☎ 03 68 85 64 26

Adresse électronique : [ezanin@unistra.fr](mailto:ezanin@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Littératures européennes du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle (France, Italie, Espagne, Angleterre, Allemagne),
- Théâtre du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle (Pierre Corneille, Lope de Vega, William Shakespeare, Giraldo Cinzio, Torquato Tasso),
- La nouvelle en Europe du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle,
- Littérature italienne : poésie renaissance et contemporaine,
- Littérature et identité féminine,
- Éthique et littérature.

**BENNINGER Céline**

Maitre de conférences, bureau 511, ☎ 03 68 85 67 84

Adresse électronique : [benninge@unistra.fr](mailto:benninge@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Sémantique lexicale, nominale et référentielle,
- Quantificateurs et quantification,
- La dichotomie du massif / comptable,
- Noms généraux et noms non standard,
- Typologie nominale,
- Catégorisation et approximation,
- Pronoms et adjectifs indéfinis.

**CAPIN Daniela**

Maitre de conférences, bureau 520, ☎ 03 68 85 67 93

Adresse électronique : [dcapin@unistra.fr](mailto:dcapin@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- La déclinaison bicasuelle,
- La structuration textuelle dans les textes du moyen français (thématisation, rhématisation, anaphores, chaînes de référence),
- Éditions de textes médiévaux
- Procédés d'écriture cyclique dans les romans arthuriens tardifs,
- Transcatégorisations
- Linguistique contrastive : linguistique romane et linguistique slave.

**CARLES Hélène**

Professeur, bureau 509, ☎ 03 68 85 64 32

Adresse électronique : [hcarles@unistra.fr](mailto:hcarles@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Linguistique diachronique française et romane (lexicologie, phonétique, graphématique morphologie),
- Philologie médiévale (pratique, méthodologie, outils informatiques, étude des différents genres textuels),
- Linguistique variationnelle diachronique et synchronique (diatopie, diastratie et diaphasie, notamment en lexicologie et lexicographie),
- Étymologie – Histoire des mots,
- Phonétique et phonologie historiques,
- Onomastique historique (noms de lieux, noms de personnes),
- Histoire de la discipline,
- Occitan médiéval et moderne, franco-provençal.

**DELHAY Corinne**

Maitre de conférences, bureau 517, ☎ 03 68 85 67 88

Adresse électronique : [delhay@unistra.fr](mailto:delhay@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Morphologie et sémantique lexicale,
- Didactique de la grammaire et de l'orthographe,
- Stylistique (étude linguistique des textes littéraires),
- Rhétorique : l'oxymore,
- Histoire de la grammaire.

**ELALOUF Aurélia**

Maitre de conférences, bureau 518, ☎ 03 68 85 67 87

Adresse électronique : [elalouf@unistra.fr](mailto:elalouf@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Histoire des idées linguistiques en France (histoire de la grammaire, histoire de l'enseignement du français, histoire des politiques linguistiques...),
- Épistémologie de la linguistique,
- Analyse du discours métalinguistique et de ses constituants (terminologie, règles, exemples),
- Syntaxe du français (constructions verbales, phrase complexe),
- Remédiation de l'écrit.

**GERHARD-KRAIT Francine**

Maitre de conférences, bureau 511, ☎ 03 68 85 67 84

Adresse électronique : [gerhard@unistra.fr](mailto:gerhard@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Construction du lexique,
- Morphologie dérivationnelle,
- Interface forme et sens et la notion de dénomination,
- Préfixation négative/itérative,
- Sémantique lexicale,
- Nomination,
- Sémantique lexicale,
- Sémantique des adverbes dits « quantifieurs »,
- L'approximation et la catégorisation,
- Les noms de couleur.

**GLIKMAN Julie**

Maitre de conférences, bureau 517, ☎ 03 68 85 67 87

Adresse électronique : [glikman@unistra.fr](mailto:glikman@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Ancien français, Diachronie du français, théories du changement linguistique,
- Changements récents et changements en cours du français,
- Étude de la variation oral/écrit en diachronie,
- Grammaires, normes et sentiment de la langue en diachronie,
- Variation lexicale et syntaxique en français régional,
- Syntaxe, étude de la phrase complexe et des constructions verbales atypiques en diachronie.

**KUYUMCUYAN Annie**

Professeur, bureau 518, ☎ 03 68 85 67 88

Adresse électronique : [kuyumcuyan@unistra.fr](mailto:kuyumcuyan@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Énonciation : discours représenté et polyphonie,
- Les marqueurs de subjectivité dans les discours écrits et oraux,
- Pragmatique du discours : analyse des dialogues,
- Marqueurs discursifs des relations illocutoires et argumentatives,
- Syntaxe de la phrase et du texte : les phrases segmentées, la subordination,
- Clivage, pseudoclivage et processus de focalisation,
- Grammaire et linguistique,
- Les unités du discours : segmentation et hiérarchisation,
- Diachronie et changement linguistique.

**LAMMERT Marie**

Maitre de conférences, bureau 511, ☎ 03 68 85 67 84

Adresse électronique : [mlammert@unistra.fr](mailto:mlammert@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Sémantique lexicale,
- Quantification, relation partie-tout,
- Collectif, massif/comptable,
- Typologie nominale,
- Lexique sensoriel,
- Catégorisation claire et approximative,
- Les écrits professionnels.

**MEYER Jean-Paul**

Maitre de conférences, bureau 405, ☎ 03 68 85 64 21

Adresse électronique : [jpmeyer@unistra.fr](mailto:jpmeyer@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

Relations texte-image,

- image narrative (bande dessinée, album, etc.),
- image didactique (iconographie de manuel, schéma, etc.),
- adaptation littéraire (roman → BD),

littéracie visuelle,

Didactique du français (langue maternelle / langue étrangère),

- transposition de la grammaire,
- approche linguistique de la lecture/écriture,
- méthodologie de l'apprentissage (projet, évaluation, etc.),
- littéracies universitaires.

**REVOL Thierry**

Professeur, bureau 520, ☎ 03 68 85 64 32

Adresse électronique : [revol@unistra.fr](mailto:revol@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Littérature française et latine du Moyen Âge (en particulier le théâtre),
- Réécritures et présence du Moyen Âge dans la science-fiction et dans le cinéma,
- Éditions de textes manuscrits médiévaux (en particulier les manuscrits bibliques),
- La Bible au Moyen Âge (traduction, adaptation, réécritures, etc.),
- Ancien français et dialecte anglo-normand,
- Linguistique diachronique et histoire de la langue française,
- Philologie,
- Romanistique,
- Grammaires médiévales du français.

**SCHNEDECKER Catherine**

Professeur, bureau 512, ☎ 03 68 85 67 85

Adresse électronique : [cschnede@unistra.fr](mailto:cschnede@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Sémantique référentielle (déterminants et pronoms dits « indéfinis »),
- Sémantique lexicale (adjectifs atypiques, noms (dénomination des humains, noms généraux), classification nominale, nom propre),
- Structuration textuelle (anaphores, chaînes de référence, marqueurs d'intégration linéaire, interaction des plans de l'organisation des textes) et marqueurs discursifs,
- Changement linguistique (phénomènes de grammaticalisation [transcatégorisation] et de pragmatization),

- Phénomènes de mode langagière.

### **THEISSEN Anne**

Maitre de conférences, HDR, bureau 512, ☎ 03 68 85 67 85

Adresse électronique : [theissen@unistra.fr](mailto:theissen@unistra.fr)

#### **Centres d'intérêt :**

- Sémantique lexicale et sémantique référentielle,
- Noms généraux et noms non standard,
- Choix du nom en discours,
- Structuration textuelle (anaphores, cataphores),
- Indéfinis et partition,
- Remédiation de l'écrit.

### **TODIRASCU Amalia**

Professeur, bureau 408/IV/Le Patio

Adresse électronique : [todiras@unistra.fr](mailto:todiras@unistra.fr)

#### **Centres d'intérêt :**

- Linguistique de corpus,
- Outillage pour la linguistique,
- Annotation de haut niveau (coréférence, discours),
- Traitement automatique des langues,
- Création de ressources électroniques pour le traitement automatique des langues (dictionnaires, corpus annotés).

### **VASSILIADOU Hélène**

Maitre de conférences, bureau 511, ☎ 03 68 85 67 84

Adresse électronique : [vassili@unistra.fr](mailto:vassili@unistra.fr)

#### **Centres d'intérêt :**

- Syntaxe (la transitivité, l'anticausativité),
- Sémantique et syntaxe des connecteurs et des marqueurs du discours,
- Linguistique contrastive (italien et grec)
- Sémantique nominale (noms généraux et sous-spécifiés),
- Lexique sensoriel (les noms d'odeurs),
- Catégorisation et approximation,
- Les procédés de reformulation,
- Bilinguisme.

## **PHONÉTIQUE**

### **SOCK Rudolph**

Professeur, bureau 4407, ☎ 03 68 85 65 68

Adresse électronique : [sock@unistra.fr](mailto:sock@unistra.fr)

#### **Centres d'intérêt :**

- Phonétique Générale et Expérimentale : phonétique acoustique
- Production et perception de la parole normale et déviante
- Parole, motricité et cognition
- Relations sensorimotrices
- Phonologie(s)
- Langues rares

**FAUTH Camille**

Maitre de Conférences, bureau 4408, ☎ 03 68 85 65 86

Adresse électronique : [cfauth@unistra.fr](mailto:cfauth@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Phonétique Générale et Expérimentale,
- Perturbation de la production et de la perception de la parole,
- Pathologies du langage et de la voix,
- Phonétique Clinique,
- Qualité vocale,
- Évaluation objective et surjective de la voix,
- Praat,
- Français langue étrangère.

**VAXELAIRE Béatrice**

Professeur, bureau 409/IV/Le Patio, ☎ 03 68 85 65 69

Adresse électronique : [vaxelair@unistra.fr](mailto:vaxelair@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Phonétique Générale et Expérimentale : phonétique articulatoire,
- Production de la parole,
- Pathologies de la voix, de la parole et du langage,
- Phonétique Clinique / Phonétique et Orthophonie,
- Phonétique et FLE,
- Analyse du discours à l'oral.

**LATIN****ARBO Agnès**

Professeur, bureau 522, ☎ 03 68 85 64 34

Adresse électronique : [arbo@unistra.fr](mailto:arbo@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Historiographie tardo-impériale : recherches générales et études particulières sur des œuvres, telles *l'Histoire Auguste* ou la traduction latine de la *Guerre des Juifs* attribuée au Pseudo-Hégésippe,
- L'aristocratie sénatoriale dans l'Antiquité tardive
- Littérature et aristocratie sénatoriale à la fin de l'Empire,
- Paléographie, transmission et réception des textes de l'Antiquité tardive, du Moyen-Âge à l'époque humaniste,
- Poésie chrétienne, et notamment le *Centon* de Proba,
- Histoire de la famille à Rome,
- La musique dans l'Antiquité.

**CHAPOT Frédéric**

Professeur, bureau 524, ☎ 03 68 85 64 36

Adresse électronique : [chapot@unistra.fr](mailto:chapot@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Littérature latine tardive et chrétienne,
- Histoire des idées de l'Antiquité chrétienne et tardive,
- Langue latine tardive.

**HIRSTEIN James**

Maitre de conférences, HDR, bureau 522, ☎ 03 68 85 64 34

Adresse électronique : [hirstein@unistra.fr](mailto:hirstein@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Humanisme rhénan,
- Beatus Rhenanus,
- Réception des auteurs antiques au 16<sup>e</sup> siècle,
- Latin (Histoire, poésie didactique).

**NOTTER Catherine**

Maitre de conférences, bureau 522, ☎ 03 68 85 64 34

Adresse électronique : [catherine.notter@unistra.fr](mailto:catherine.notter@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Littérature latine d'époque impériale,
- Genres poétiques et problèmes de la représentation littéraire de la réalité,
- Satire romaine,
- Épigramme.

**PFAFF Maud**

Maitre de conférences, bureau 524, ☎ 03 68 85 64 36

Adresse électronique : [mpfaff@unistra.fr](mailto:mpfaff@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Littérature augustéenne, en particulier Ovide et le genre de l'épigramme (Tibulle, Propertius) mais aussi Horace et Virgile,
- Mythologie romaine, analysée comme une création littéraire, et dans ses rapports avec les transformations de la religion publique (divinisation de l'empereur),
- Analyse des « récits des origines » dans leur dimension à la fois historique et littéraire (discours étiologique, à la croisée de différents genres littéraires),
- Intérêt pour « l'héritage gréco-romain » dans les littératures européennes, notamment la transformation des genres littéraires, de l'antiquité aux époques moderne et contemporaine.

**SCHNEIDER Catherine**

Maitre de conférences habilitée, bureau 525, ☎ 03 68 85 64 37

Adresse électronique : [cschneid@unistra.fr](mailto:cschneid@unistra.fr)

**Centres d'intérêt :**

- Langue, littérature et civilisation latines de l'époque impériale et tardive,
- Rhétorique latine (dont déclamation, de l'Antiquité à nos jours),
- Littérature de l'irrationnel,
- Histoire de l'éducation,
- Traductologie.

## GREC

### GOEKEN Johann

Maitre de conférences HDR, bureau 527, ☎ 03 68 85 64 39

Adresse électronique : [jgoeken@unistra.fr](mailto:jgoeken@unistra.fr)

#### Centres d'intérêt :

- Rhétorique et littérature ; Seconde Sophistique,
- Hymnographie et prière antiques (poésie et prose),
- Le banquet gréco-romain : imaginaire de la nourriture et du vin, pratiques rhétoriques et représentations littéraires (Homère, poésie archaïque, Platon, Xénophon, Plutarque, Lucien, Athénée, etc.),
- Corinthe : images de la cité grecque et de la colonie romaine dans la littérature gréco-romaine,
- Mythologie : présence, utilisation et réécritures de l'Antiquité (roman, théâtre, opéra, etc.),
- Théâtre grec.

### PERNOT Laurent

Professeur, Membre de l'Institut, Membre Senior de l'Institut Universitaire de France.

Bureau 526, ☎ 03 68 85 64 38

Adresse électronique : [laurent.pernot@unistra.fr](mailto:laurent.pernot@unistra.fr)

#### Centres d'intérêt :

- Langue, littérature et civilisations grecques,
- Histoire de la rhétorique : l'art du discours antique et ses prolongements actuels,
- Paganisme et christianisme,
- Edition et traduction de textes grecs.

### QUATTROCELLI Luana

Maitre de conférences, ☎ 03 68 85 64 39

Adresse électronique : [quattrocelli@unistra.fr](mailto:quattrocelli@unistra.fr)

#### Centres d'intérêt :

- Poésie grecque archaïque et pratiques de convivialité,
- *Visual Studies* et culture visuelle dans l'Antiquité,
- Réception du théâtre attique,
- Paléographie grecque, tradition manuscrite et histoire des textes grecs,
- Scholies et commentaires aux textes grecs.

### VIX Jean-Luc

Maitre de conférences, HDR, bureau 527, ☎ 03 68 85 64 39

Adresse électronique : [jlrix@unistra.fr](mailto:jlrix@unistra.fr)

#### Centres d'intérêt :

- Histoire de l'enseignement en Grèce ancienne, plus spécialement l'enseignement de la rhétorique,
- Littérature grecque d'époque impériale (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles),
- Paléographie et ecdotique : recherche sur la tradition des textes et édition,
- Le roman grec,
- La « polis » et la politique en Grèce ancienne.
- Mythologie : représentations des mythes à travers la littérature grecque.

## PAPYROLOGIE

### HEILPORN Paul

Professeur, MISHA, bureau 127, ☎ 03 68 85 61 97 / Adresse électronique : [paul.heilporn@unistra.fr](mailto:paul.heilporn@unistra.fr)

#### Centres d'intérêt :

- Papyrologies grecque et latine,
- Épigraphie grecque,
- Histoire de l'Égypte gréco-romaine.