



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section lettres modernes

Programme de la session 2020

Composition à partir d'un ou de plusieurs textes d'auteurs de langue française du programme des lycées (première épreuve d'admissibilité)

Le programme de référence est celui de la classe de seconde générale et technologique en vigueur à la rentrée scolaire 2019.

Autres épreuves :

Littérature française

- Robert Garnier, *Hippolyte* et *La Troade*, édition Jean-Dominique Beaudin, Paris, Classiques Garnier, édition en un seul volume, 2019.
- Scarron, *Le Roman comique*, édition de Jean Serroy, Paris, Gallimard, collection folio classique, 1985.
- Voltaire, *Zadig*, dans *Zadig et autres contes orientaux*, édition de Jean Goldzink, Paris, Pocket, collection Classiques, 2009.
Candide, édition de Jean Goldzink, Paris Flammarion, collection GF, 2016.
L'Ingénu, édition de Jean Goldzink, Paris, Flammarion, collection GF, 2017.
- Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, édition de Jean-Pierre Bertrand, Paris, Flammarion, collection GF, 2018.
- Blaise Cendrars, *L'Homme foudroyé* [1945], Gallimard, collection Folio, 2017.

Œuvre cinématographique

- Alfred Hitchcock, *Rear Window/Fenêtre sur cour*, édition Universal Pictures Video, 2017.

Littérature générale et comparée

« Solitude et communauté dans le roman »

- Carson McCullers, *Le Cœur est un chasseur solitaire* [1940], Paris, Stock, La cosmopolite, 2017, traduit de l'américain par Frédérique Nathan et Françoise Adelstain.
- Marguerite Duras, *Le Vice-consul* [1966], Paris, Gallimard, 2019, L'imaginaire.
- Christa Wolf, *Médée : voix* [1994], Paris, Stock, La cosmopolite, 2001, traduit de l'allemand par Alain Lance et Renate Lance-Otterbein.